

الاحتراف .. انتصار لأندية .. عبودية للاعبين !!

الوحدات - عمان - عبد الله القواسمة

النظام الجديد «مريح» .. والوحدات يملك حظوظاً كبيرة لإنجاز «صريح»



اللاعبين بها الشكل الذي يزيد من سطوة الأندية ويقيد حرية اللاعبين بشكل حاد وخارج عن المنطق الإنساني الرياضي لكننا نجد عذراً للاتحاد الذي إتخذ قراره للحفاظ على المصلحة العليا للأندية وخوفاً عليها من تغول اللاعبين، فتطبيق هذا البند سينحصر زمنياً في الموسم الأول من عهد الاحتراف القادم ليصار إلى عدم العمل به في المواسم القادمة.

تداعيات الذيب ..

○ ولن يكون من السهولة على أي كان أنكار أحد أهم الأسباب الرئيسية التي أدت إلى هذا التسارع المثير في عجلة تطبيق نظام الاحتراف والمتمثلة بحادثة اللاعب عبدالله ذيب الذي غادرنا (هارباً) إلى الرفاع البحريني دون علم ناديه الأم ليقضي مع الأول موسماً كاملاً قبل أن يعود إلى عمان ويتعاقد مع نادي شباب الأردن بسهولة ويسر شديدين .. كونه إستفاد من لوائح الفيفا التي تنص على حرية تحرك اللاعب الهاو طالما أنه غير مقيد بعقد احترافي حيث إستصدر له الفيفا بطاقة إنتقال دولية اتاحت له الاحتراف مع الرفاع ثم الاحتراف مع شباب الأردن.

وهنا نحن نعلم علم اليقين أن لوائح الفيفا تضمن بقاء عبدالله ذيب مع شباب الأردن، لكن الوثيقة الموقعة من أندية الممتازة والتي تنص على التزامها بعدم التعاقد مع اي لاعب سبق له الاحتراف الخارجي دون علم ناديه الام، أما غير ذلك فيعني دفع مبلغ (٢٠٠) ألف دينار للنادي المتضرر .. هذه الوثيقة .. يكفي أن

الحالية، أما غير ذلك فيعني قضاءهم خمس سنوات من عمرهم كلاعبين هواه، في حين أن التوقيع سيجبرهم على اللعب مع أندية موسم واحد على الأقل إذ سيكونون في حل من أمرهم بعد إنتضاء هذه المدة وأحرار في اللعب لمن يشاؤون ولن يدفع لهم أكثر في سوق الإنتقالات الكروية التي ستشتعل بدءاً من الموسم القادم (٢٠٠٩-٢٠١٠).

وربما كان مجلس إدارة الأخضر أكثر إدارات الأندية فرحا بهذا القرار الذي رأى فيه أجباراً للاعبين فريق الكرة على التوقيع مع النادي خاصة أولئك الذين إمتنعوا عن ذلك طيلة الأشهر الماضية، حتى بعد الإجتماعات المطولة التي جمعتهم مع مجلس الإدارة. قرار الاتحاد أتي ليضع لاعبي المملكة أمام خيارات صعبة بعد إنتقادات لاذعة وجهتها جماهير الأندية للاعبين الذين يرفضون التوقيع مع أنديةهم، إذ رأت الجماهير فيه عدم إنتماء للأندية التي ساهمت في مسح الغبار عن نجوميتهم التي إنتقدت في ملاعب الكرة، لكن البعض الأخر رأى أن اللاعب من حقه البحث عن السبل الكفيلة لتأمين مستقبله المادي والإجتماعي والرياضي، لكن ليس بالشكل الذي يهضم حق ناديه الأم والذي يستحق منه على أقل تقدير الإنتقال من صفوفه بطريقة محترمة وغير فجأة.

التداعيات الأهم على صعيد هذا الموضوع جاءت في تشكيك بعض المراقبين بقانونية هذا القرار إذ رأوا أنه مخالف لتعليمات الفيفا الخاصة بتطبيق الاحتراف، إذ لا يحق بحسبهم أن يقيد الاتحاد الوطني تحركات

○ بإنهاء اتحاد الكرة حالة السجل التي طرأت على سطح الأحداث الرياضية منذ إعلانته عزمه تطبيق نظام الاحتراف قبل عدة أشهر في الموسم الحالي، عبر تأكيده على أحد أهم ضوابط الاحتراف في المرحلة القادمة والمتضمنة قيام الأندية بتوقيع عقود احترافية مع لاعبيها المسجلين في كشوفاتها الحالية لمدة موسم واحد على الأقل.

السجل الذي سبق هذا الاعلان كان دائراً بين شقي المعادلة الاحترافية المتعارف عليها (الأندية واللاعبين) فكثير من اللاعبين كانوا يرفضون التوقيع مع أنديةهم لغاية في نفس يعقوب وهي إنتظار مقررات الاتحاد في هذا الشأن لعل وعسى يزيدون من فرص حصولهم على مبالغ مالية أكبر من تلك التي كانوا يتوقعونها. ووفق موقع الاتحاد الإلكتروني فقد تم وضع اللاعبين أمام خيارين صارمين الأول أشار إلى أن رفض اللاعب التوقيع على عقد احترافي مع ناديه الحالي فذلك يعني إبقاءه في سجلات ناديه ليس كلاعب محترف بل كلاعب هاو ولمدة خمس مواسم متتالية لا يحق له خلالها الإنتقال إلى أي ناد آخر للعب سواء على الصعيد المحلي أو الخارجي إلا بموافقة ناديه الأم والذي يستحق الحصول على بدل انتقال اللاعب بحسب ما تحدده لجنة الاحتراف التابعة للاتحاد.

ثاني هذه الخيارات أشار إلى أن أول عقد احترافي يوقعه اللاعب عند بلوغ سن الثامنة عشرة أو عند تحوله من لاعب هاو إلى لاعب محترف يجب أن يكون مع النادي الذي يلعب له حالياً، وبذلك لن يكون أمام اللاعبين سوى خيار وحيد ألا وهو التوقيع مع أنديةهم

كلية خوارزمي
KHAWARIZMI COLLEGE



طموئتك
تطلعناك
ودوافعك لمسيرتك
جميعها ترسلهم
مستقبلك

لا يتوقف تحصيلك العلمي عند نتائج الثانوية، بل ربما يبدأ بعدها مهما كان إختيارك، فتحقق نساعدك على صنع **مستقبلك**.

للمتقدمين في الثانوية العامة وللمن لم يحالفهم الحظ

الدورات التدريبية

- التصميم الجرافيكي
- هندسة الشبكات وتكنولوجيا المعلومات
- نظم المعلومات الإدارية وإدارة المكاتب
- إدارة المبيعات وخدمة العملاء
- التصميم الداخلي والديكور
- فنون التصوير المتخصص
- صناعة الأفلام والمونتاج السينمائي
- إدارة المستشفيات
- إدارة الفنادق والسياحة
- إدارة السياحة والسفر
- هندسة التبريد والتكييف
- الإحصاء الدولي لقيادة الحاسوب